



Errare e umano

I giorni del diritto all'errore

Direz. Artistica: Pascal La Delfa



Servigliano (FM)

Progetto 2022-2024

Contatti: segreteria@teatrocivile.it

Concept

Partendo dal doppio significato del verbo, la manifestazione proporrà attività quali letture, incontri, spettacoli, concerti, performance itineranti, mostre, workshop e altro, il cui tema sarà appunto quello del "vagare alla ricerca" e nello stesso tempo disquisire sul "diritto all'errore".

Tempi di realizzazione

Si prevede di realizzare il progetto in tre fasi successive e propedeutiche l'una dell'altra, tra il 2022 e il 2024

Il primo anno, è prevista a settembre un solo weekend di partenza dell'iniziativa: talking, spettacoli e workshop rivolti al territorio circostante, con possibili "testimonial" di richiamo nazionale. Nello stesso tempo, si prevede il lancio di attività da svolgere durante il 2022-'23 che possano coinvolgere in maniera trasversale più attori della comunità educante e del contesto artistico, storico e geografico.

A titolo esemplificativo, potrà essere lanciato un concorso per le scuole, con la collaborazione dell'uff. scolastico regionale e/o degli enti locali che possa sostenere il tema della rassegna e svilupparlo in più modalità.

Si potranno realizzare dei brevi workshop formativi aperti al mondo della comunità educante ma anche delle aziende e degli enti locali col tema del "diritto all'errore".

Si potrà lanciare un concorso per giovani videomaker o artisti da poter coinvolgere per l'edizione 2023.

Il tutto potrà essere sostenuto da enti locali ma anche da sponsor privati.

Ediz. 2022

Dove:

Comune di Servigliano (e dintorni, per le edizioni successive): centro storico, edifici pubblici, parco della pace (da verificare e poi scegliere secondo il programma).

Ediz. 2023

Nel 2023, oltre a quanto sopra, si prevede l'estensione del numero di giornate di programmazione, la partecipazione a bandi locali ed europei che prevedano la valorizzazione delle attività previste, un maggiore coinvolgimento dei partecipanti alla programmazione e la pubblicizzazione dell'evento a carattere regionale e/o alle regioni limitrofe.

L'obiettivo sarà quello di avere un budget adeguato per la partecipazione di esperti e artisti, estendere la durata della manifestazione e coinvolgere anche i comuni vicini

Nel 2024 ci sarà il definitivo lancio del “festival” a livello nazionale e non solo: saranno incrementate le partecipazioni di attività dedicate anche a gruppi specifici (vedi ad esempio le attività del Giffoni Festival o il “Clown ‘n Clown” di Monte S. Giusto). Ci sarà lo sviluppo dei bandi europei e i loro esiti che prevedrà sia scambi a livello internazionale (progetti bando “Europa Creativa”, mobilità internazionali e “Erasmus plus”) che l’estensione della programmazione in termini di durata della manifestazione e coinvolgimento del territorio circostante.

Ediz. 2024

Alcune possibili iniziative collaterali

Considerando possibili sostegni economici e il progressivo coinvolgimento di strutture/enti locali e non solo, il festival potrà espandere l'area di intervento in diverse modalità. Alcune possibili:

- Ampliare l'offerta di performance serali, coinvolgendo artisti locali e non

- Realizzare durante l'anno scolastico delle attività con le scuole (performance ma non solo) del territorio locale, regionale e nazionale, che saranno mostrate/riprodotte/realizzate durante i giorni del festival.

- Programmare una sorta di campus residenziale di 5-6 giorni per studenti, sul tema dell'errore in chiave artistico/creativa

- Programmare una sorta di campus residenziale di 5-6 giorni per professionisti adulti, sul tema dell'errore in chiave artistico/creativa

- Ampliare la proposta di workshop dedicati, con esperti nel settore

- Realizzare una rassegna cinematografica seguendo il tema

- Proporre un festival video-cinematografico a tema, a livello nazionale, e istituire un premio dedicato

- Ampliare la proposta delle performance erranti durante il weekend (sia in campo artistico che alimentare ,ad esempio)

Errare e umano